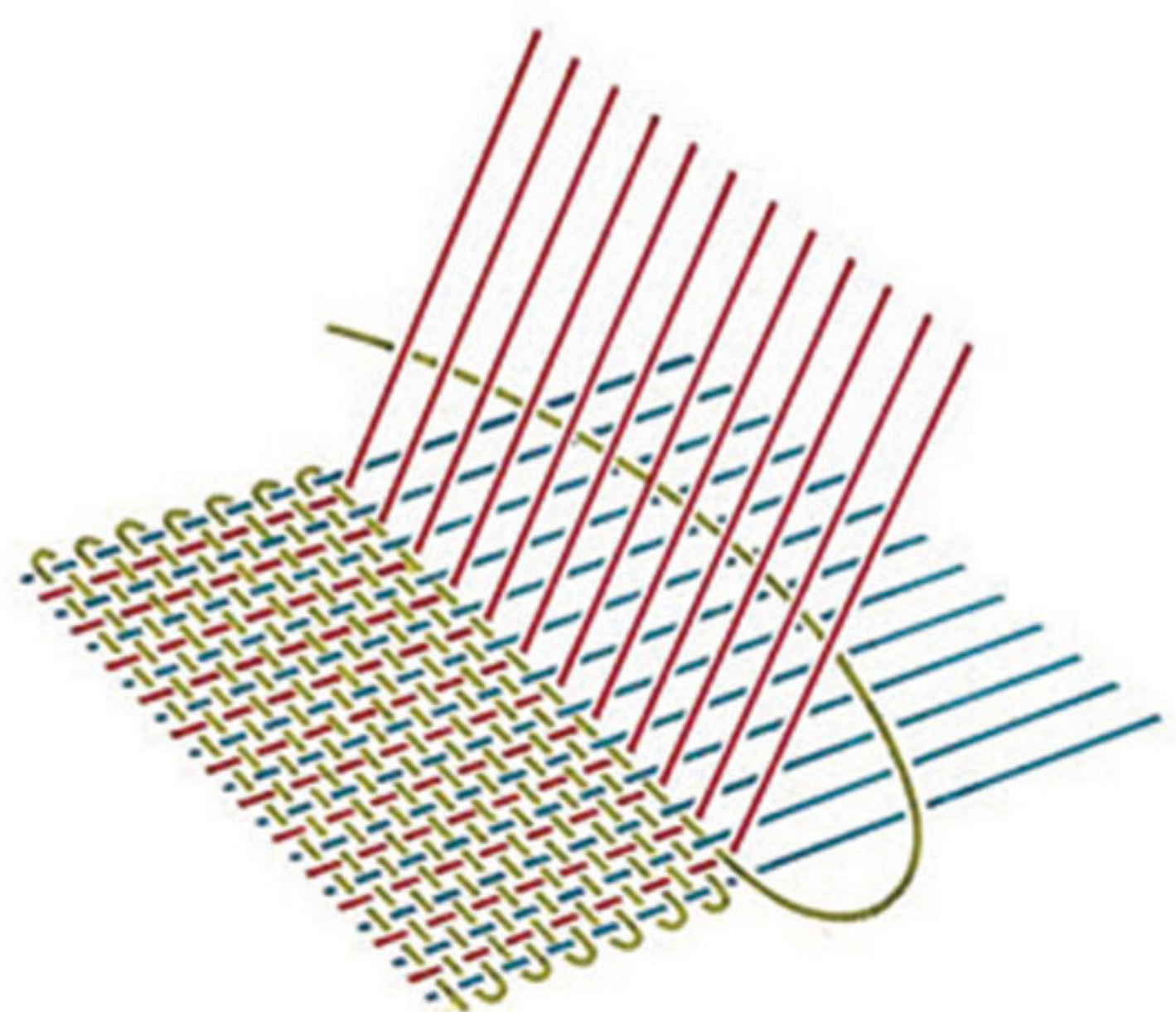
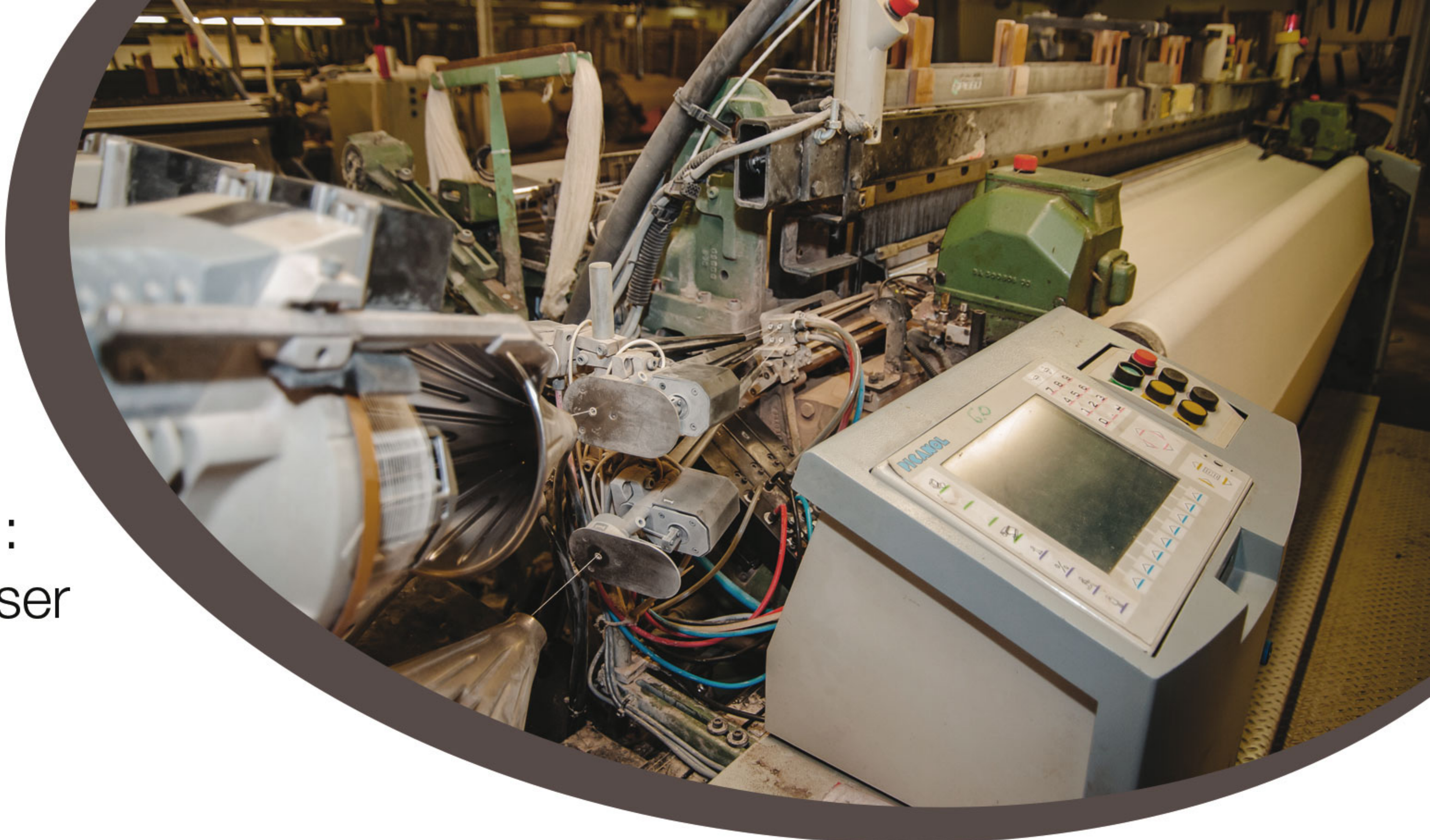
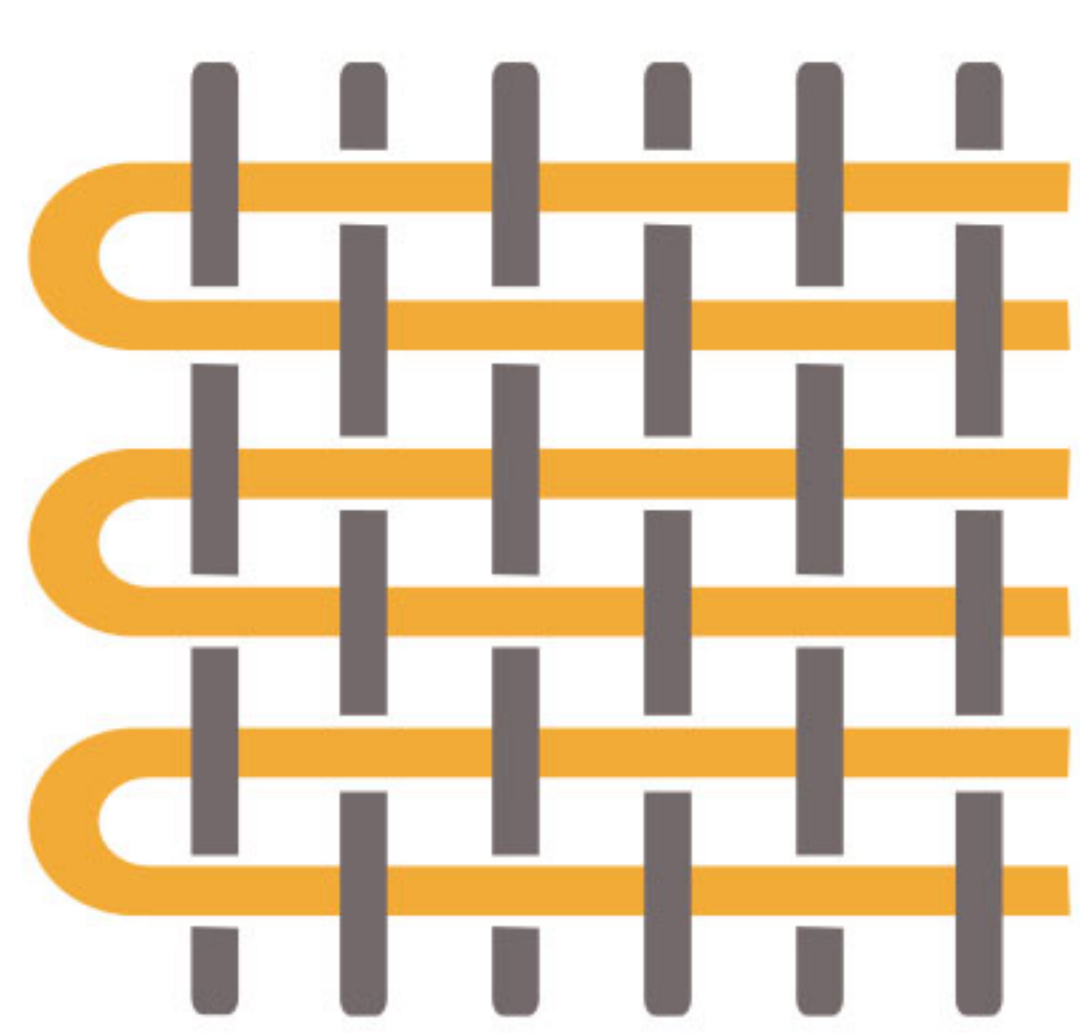


La transformation d'un fil en tissu est en réalité une succession d'étapes qui nécessitent l'intervention de l'automate tout autant que celle des mains expertes de l'homme : ourdir, encoller, rentrer, tisser et enfin visiter.

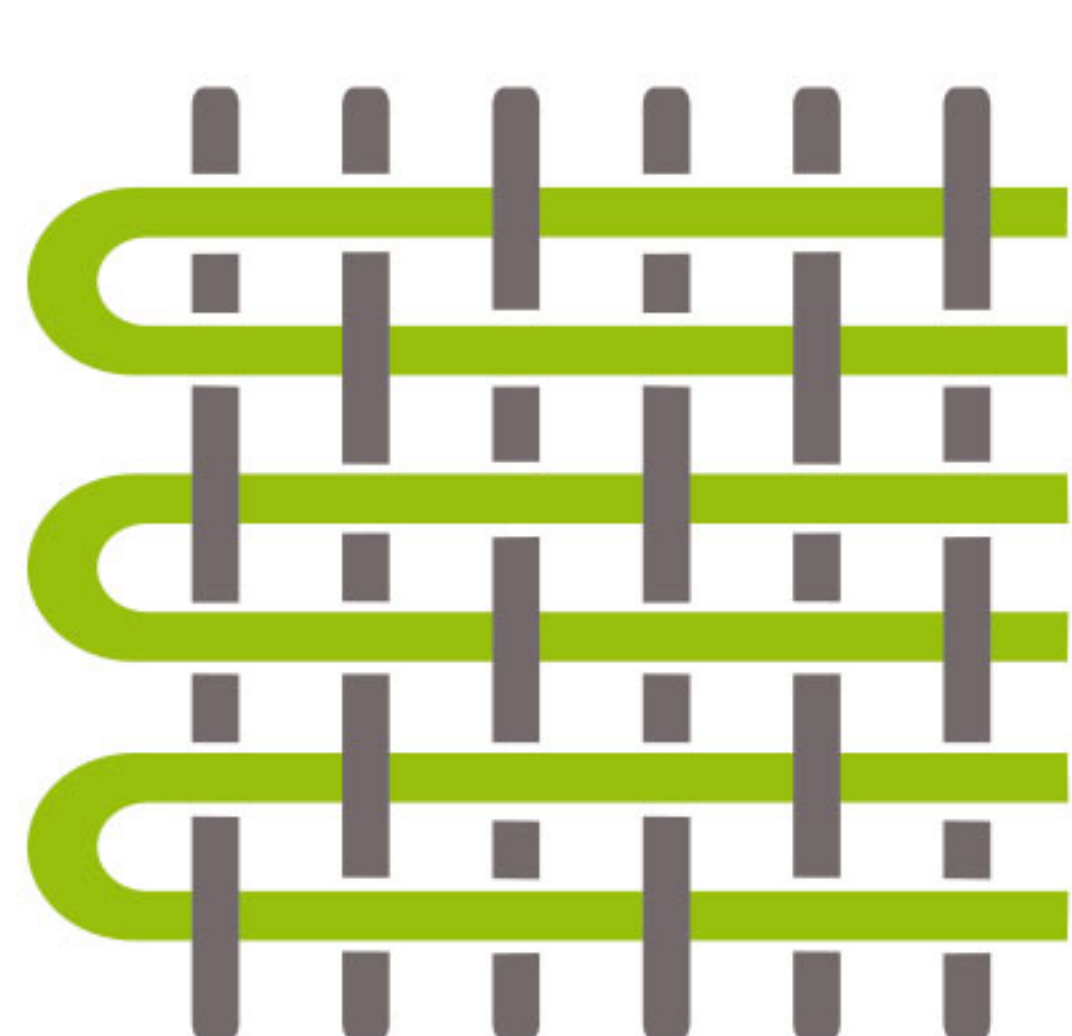


Le tissu est constitué de deux éléments : la chaîne (l'ossature), dont les fils ont la longueur de la pièce, et la trame, dont les fils viennent croiser régulièrement les fils de la chaîne en un mouvement de va-et-vient.

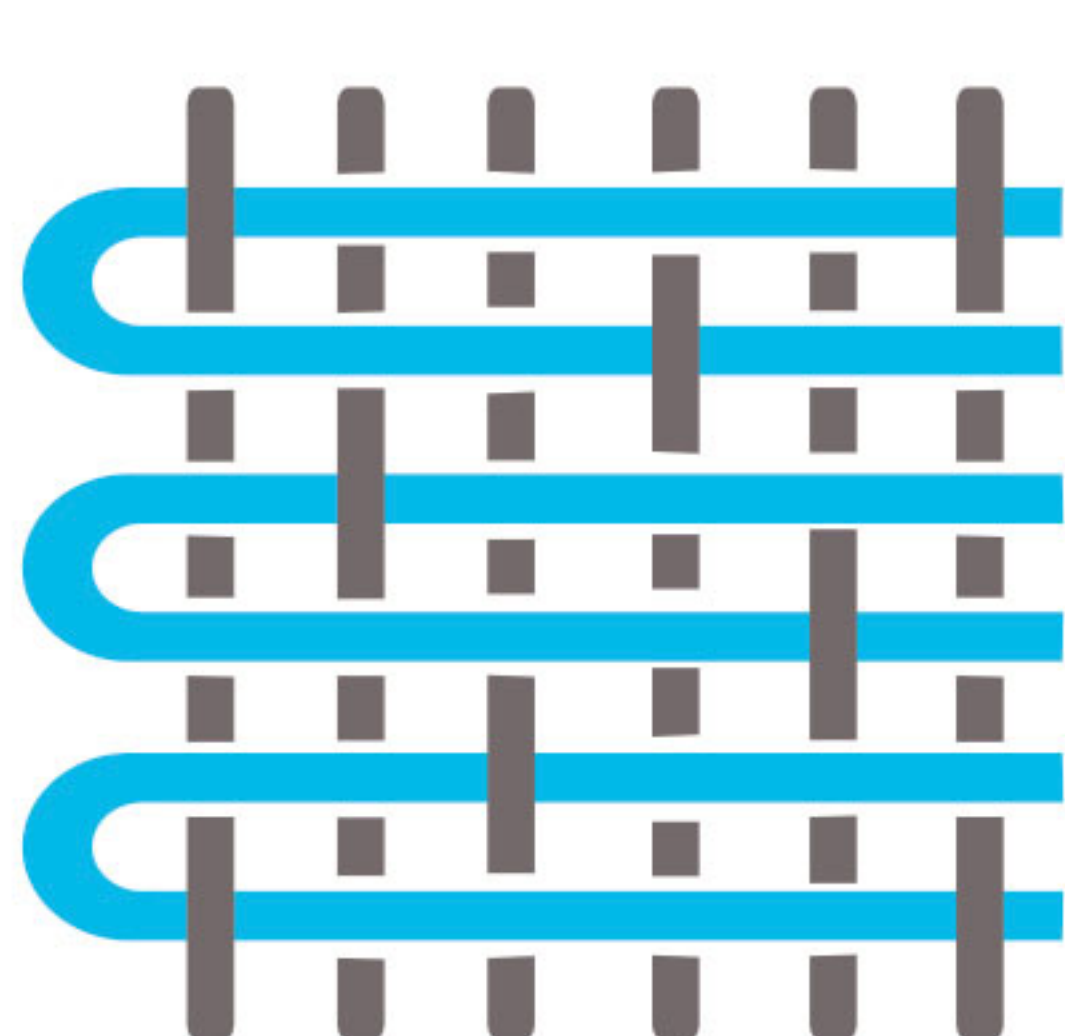
On appelle "Armure" la manière dont on choisit d'entrecroiser les fils de chaîne et de trame. Il existe 3 armures de base :



la toile



le sergé



le satin

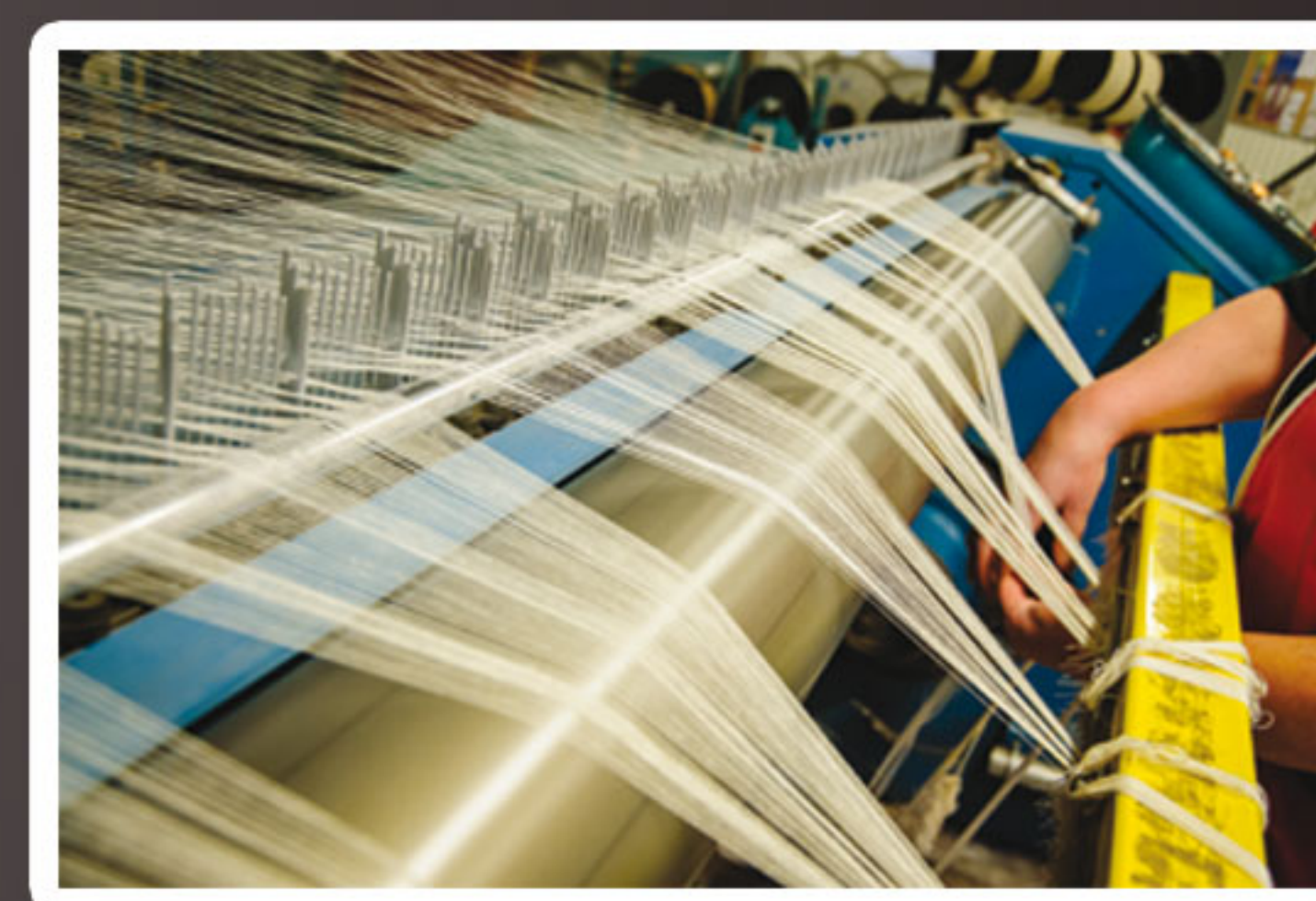
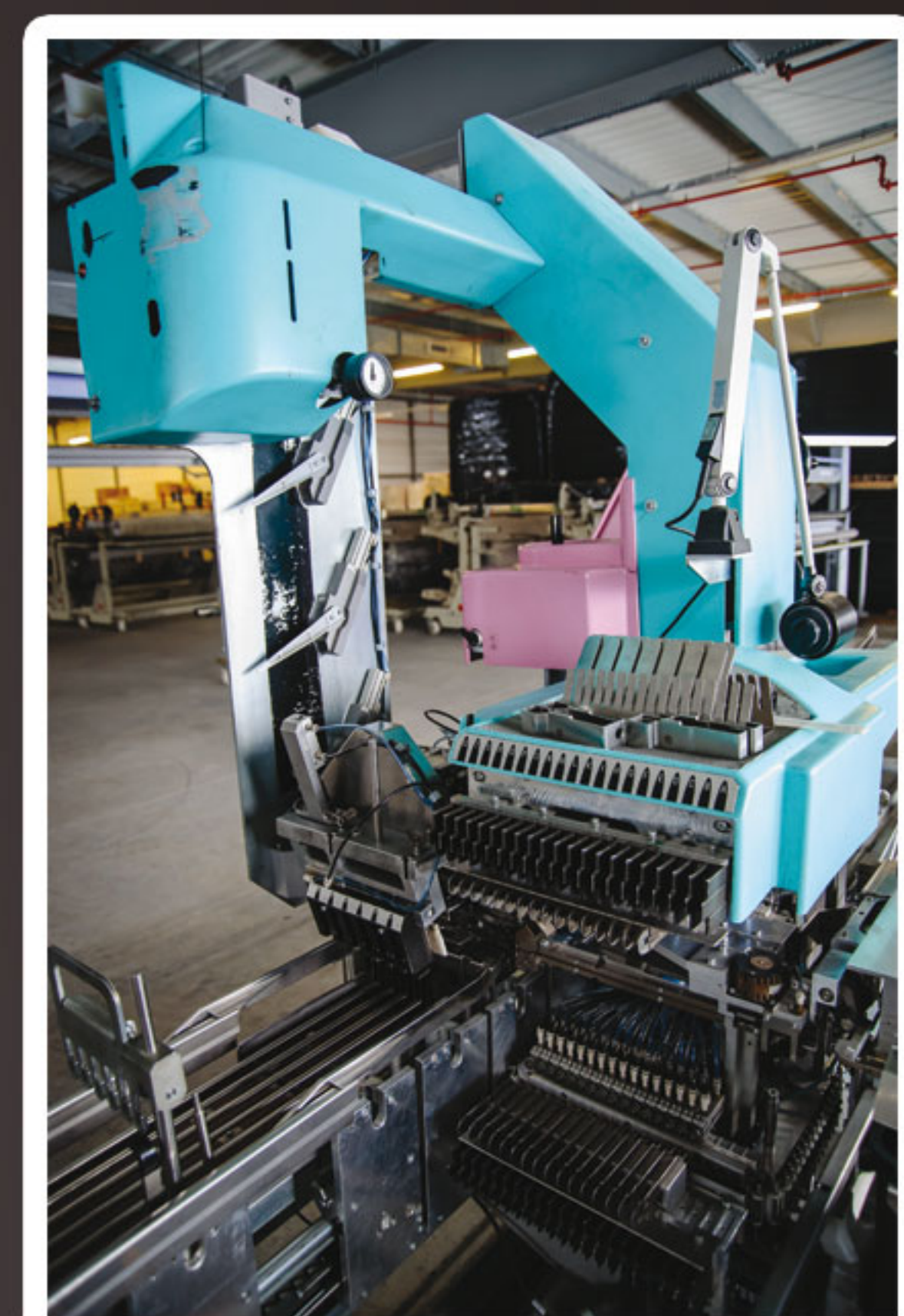
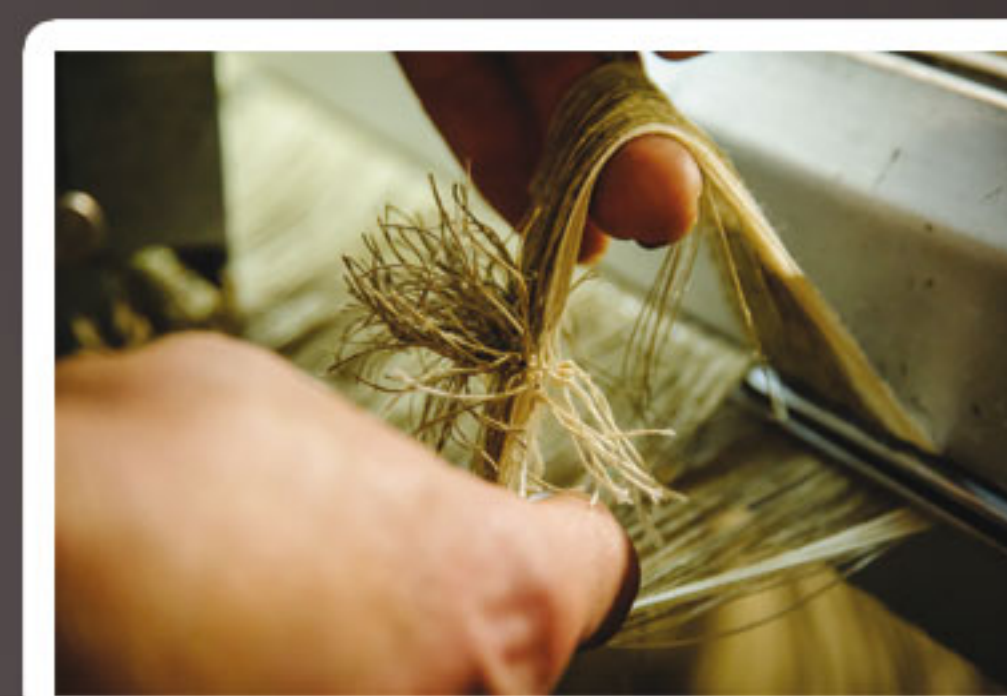
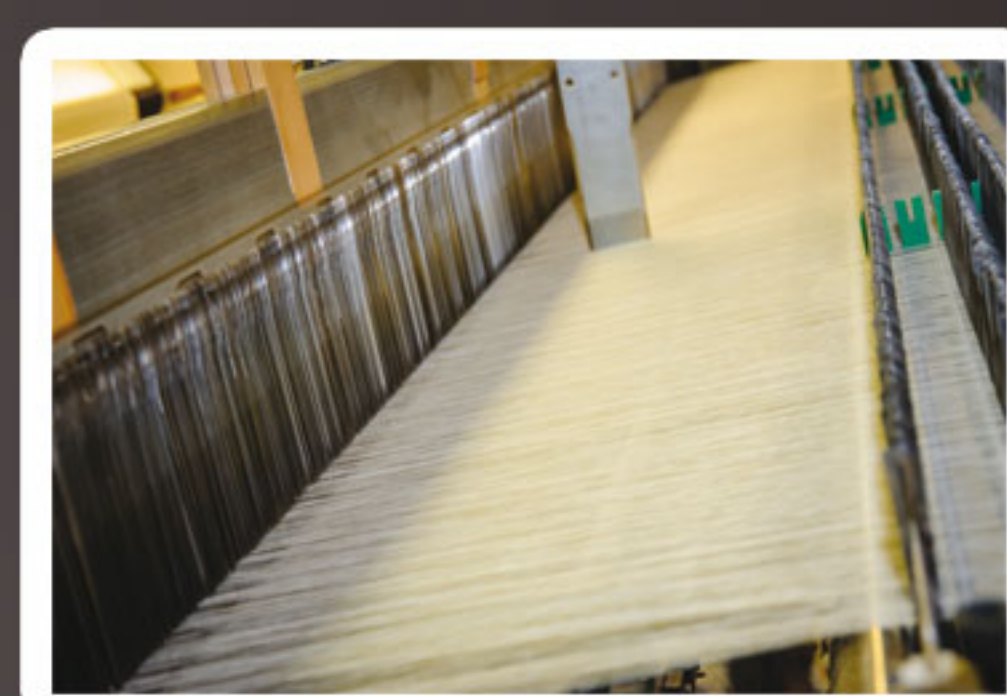
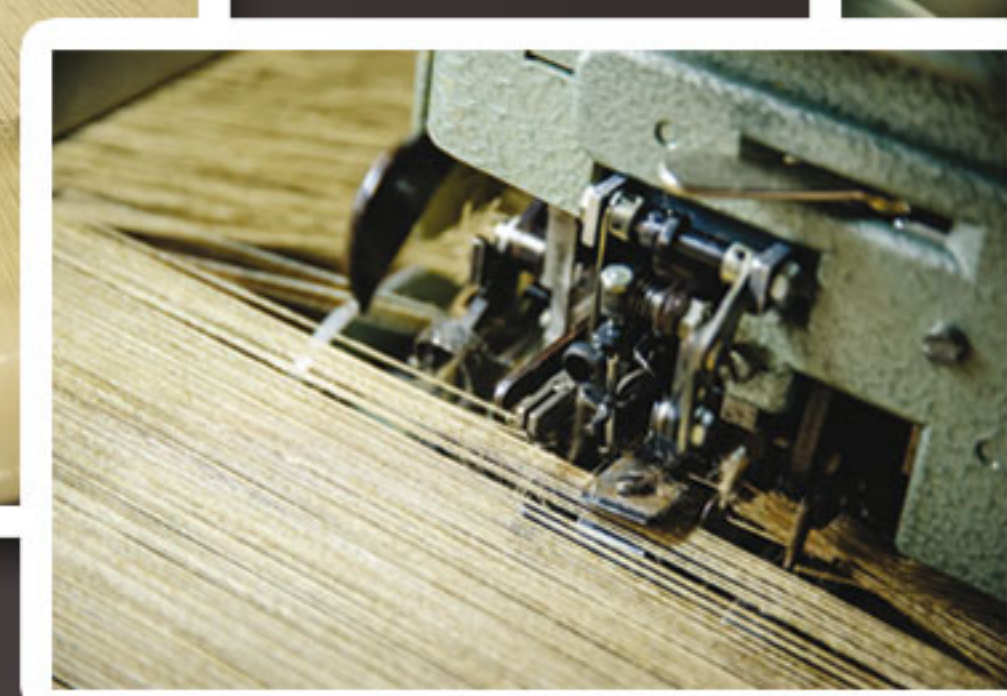
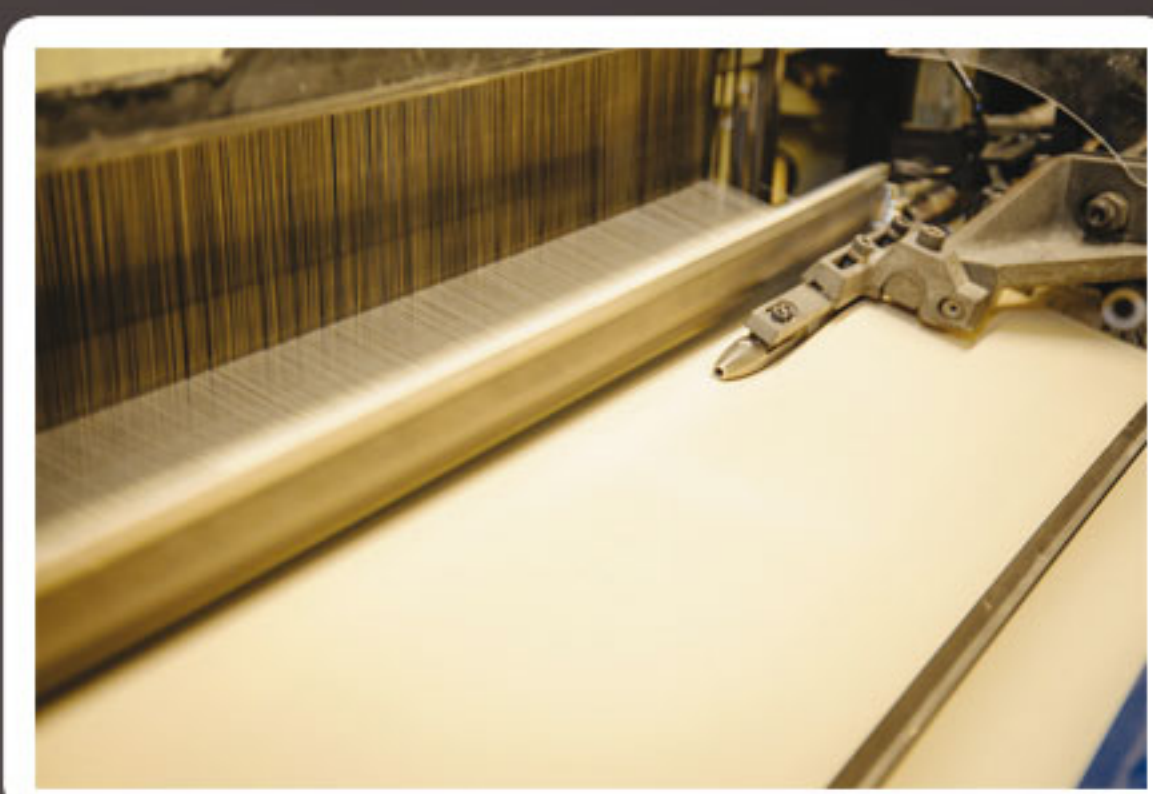
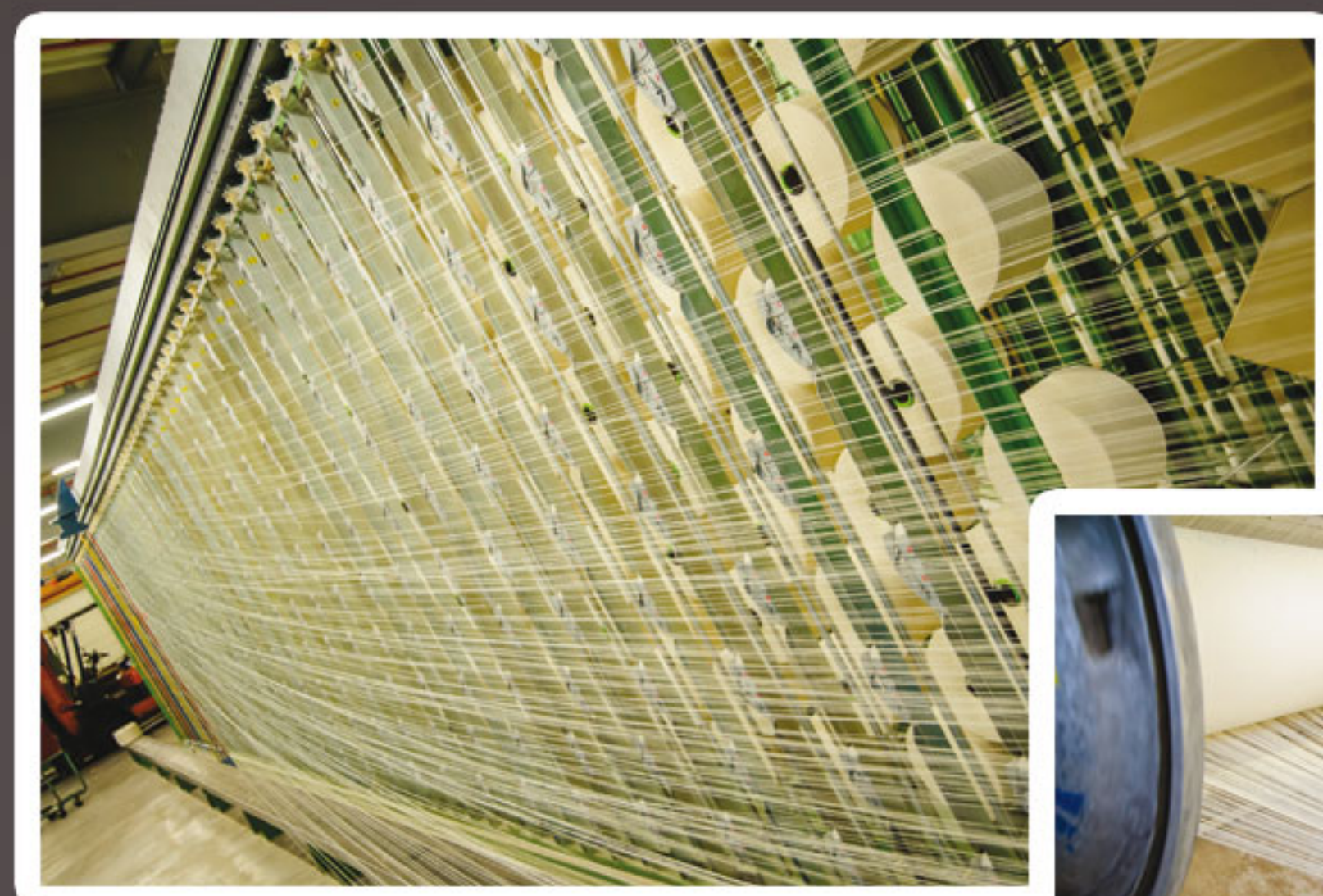
Le grand nombre de types d'armures différentes, le nombre de fils de chaîne et de trame employés au cm², la qualité des matériaux permettent de fabriquer une grande variété de tissus :

toile, sergé, satin, damas, brocart, lampas, velours. Alliés à des fibres de haute performance et / ou à des apprêts chimiques, l'armure permet de fabriquer des textiles aux propriétés époustouflantes.

Les textiles à usage techniques (TuT) se différencient des textiles traditionnels par le choix des constituants du textile : les fils, l'armure (ou point), les paramètres de fabrication et les post-traitements éventuels. Les TuT peuvent prendre la forme de tissu, de tricot ou de non-tissé...

Les caractéristiques physiques des TuT sont mises au point pour une application donnée, pour un usage spécifique : l'automobile, l'armée, les chantiers navals, l'aéronautique...

Ils constituent plus de 70% de la production nationale de textile. Et 50% de la production vosgienne !!



le Tissage